



forrásközlés



Azóta is gondolkodom, hogy mi volt ennek a kitűnő táncosnőnek a hibája ezen kívül, és hogy ezeknek a sorozatos eséseknek mi volt az oka. És legfeljebb arra a megállapításra jutottam, aminek nagy a valószínűsége, hogy mindig túl nagy átéléssel táncolt, számára eltűnt a világ, ő is megszűnt az lenni, aki, csak egy lebegő csoda tündér volt, aki nem vette számításba, hogy valódi talajon, esendő emberi testtel táncol.

(Folytatása következik)

(A szöveget közzé teszi: Fuchs Livia és Tóvay Nagy Péter)



forrásközlés



Fuchs Livia

Dienes Valéria, Dienes Gedeon hagyatékok a Táncarchívumban

Az Országos Színháztörténeti Intézet és Múzeum (OSZMI) Táncarchívumának állományába az utóbbi évtizedek során több alkalommal, így több részletben került be Dienes Valéria, majd fia, Dienes Gedeon hagyatékának egy-egy kisebb vagy nagyobb töredéke. A hagyatékok többi része – a hagyatékozók, illetve örökösök kívánságának és szándékainak megfelelően – különböző köz- és magángyűjteményekben lelhetők fel, többek között az Országos Széchényi Könyvtárban, a Budapest Fővárosi Levéltárba, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárban, valamint az Orkesztika Alapítványnál.

Az alábbi hagyatéki leltárok kizárólag az OSZMI Táncarchívumának H-Gy 1. (Dienes Valéria) és H-Gy 36. (Dienes Gedeon) szám alatt található hagyatékaikról készültek, követve az OSZMI hagyatéki nyilvántartási és feldolgozási szabályait. A feldolgozás az OTKA K81672 kutatás keretében készült.

**Dienes Valéria hagyatéka**

A hagyaték leltári száma: 1 (HGY-1)

A feldolgozott dobozok száma: 2

A dobozok tartalma:

- 2010.1. Levelek
- 2010.2. Kéziratok
- 2010.3. Aprónyomtatványok: Meghívók
- 2010.4. Aprónyomtatványok: Műsorok
- 2010.5. A Mozdulatkultúra Egyesület iratai
- 2010.8. Fordítások
- 2010.9. Idegen nyelvű gépelt szakkikkek
- 2010.10. Plakátok
- 2010.11. Orkesztikai Iskola értesítői
- 2010.12. Szövegekönyvek
- 2010.13. Aprónyomtatványok: Prospektusok-brossúrák

HGY-1. Levelek – 2010.1.
(Helye: 2 doboz)

2010.1.2.

- 2010.1.2. 1. Hanna Berger, 1946. VII.1., Bécs, németül, 1.old. autográf szignóval
- 2010.1.2.2. Hanna [Berger] 1946. V. 29., Bécs, németül, 1. Old. autográf (ceruzás) szignó és kiegészítés

2010.1.4.

- 2010.1.4.1. Lisa Ulmann, 1946. XII.12., céges (The Arts of Movement Studio) papíron, 1. old., gépelt, autográf szignóval, [rajta Dienes manchesteri laccíme]

HGY-1. Kéziratok – 2010.2.
(Helye: 1 doboz)

2010.2.1.

- 2010.2.1.1. D.V. „Emlékezet – Mozdulat” autográf, kockás füzetben
- 2010.2.1.2. D.V. Vegyes jegyzetek, kockás füzet, autográf, ceruzás
- 2010.2.1.3. Műsor – Gyakorlatok, 1933.III.15., autográf, 1 old.,
- 2010.2.1.4. Orkesztikai Iskola Nyilvános óra műsora, 1933.II.8. autográf, 2 old., az iskola fejlődés papírján



- 2010.2.1.5. Orkesztikai iskola Nyilvános óra műsora, 1932. XII.20. autográf, 1 old. az iskola fejlődés papírján
- 2010.2.1.6. D.V. „Emigráció és migráció” – II. rész, gépirat, 105 old., tanulmány, BP., 1970, dec.
- 2010.2.1.7. D.V. „Orkesztika 1912-1918” – I. rész, gépirat, autográf javítások+ szignó, 68 old., Bp. 1969. dec.16. + 1.old. kronológia
- 2010.2.1.8. D.V. „A mozdulatról” – gépelt, eleje rossz állapotú másolat, 121 old., 1925 előtről [?]
- 2010.2.1.9. Goll Bea – gépelt, 1old. autográf szignó

2010.2.2.

- 2010.2.1. Dienes Gedeon [?] autográf feljegyzése könyvekről németül és magyarul, 1 old.

HGY-1. Meghívók – 2010.3.
(Helye: 1 doboz)

- 2010.3.1. Népgondozó és Népművelő Telep munkabeszámoló, 1936.VI.6.,a Telepen, nyomtatvány
- 2010.3.2. Szilágyi Erzsébet Nőegylet művészt, 1931.I.10.,Országos Tisztviselő Kaszinó, nyomtatvány
- 2010.3.3. M.Kir.Állami Tanítónőképző, Magyar Ünnepség, 1936. IV.26., Uránia Színház, nyomtatvány
- 2010.3.4. Ottokár emléktemplom (Székesfehérvár) javára, é.n. X. 16., Zeneműv. Főiskola, nyomtatvány
- 2010.3.5. „A szerelem örökké él” – Bethlen Margit grófnő filmjének bemutatója, 1930. IV. 30., UFA Filmszínház, nyomtatvány
- 2010.3.5./a. Szerenád(szerző:Kozma József), kotta A szerelem örökké él c. filmhez, nyomtatott
- 2010.3.6. Kispesti Szívgárda csoport műsoros délután, Kispesti Fiúárvaház, é.n. V. 16., nyomtatvány
- 2010.3.7. Szociális Misszió Társulat Matinéja, é.n. [1935?] IV. 5., Uránia Filmszínház, nyomtatvány, 2 Példány
- 2010.3.8. Hadirokkantak stb. V. ker. csoportja, Műsoros estéje, 1929. XII. 15., Lloyd Nagyterem, nyomtatvány
- 2010.3.9. Szent Imre Szeretetegyesület II. világkongresszus, 1935. V. 21.-26. Nyomtatvány
- 2010.3.10. Országos Filmegyesület műsoros estéje, 1931. X. 24. (több mozd.műv. iskola), Nyomtatvány
- 2010.3.11. O.I. Hajnalvárás, 1928. VI. 24. Orion Színház, nyomtatvány
- 2010.3.12. Római Katolikus Egyházközség műsoros estje, 1934. IV. 8., nyomtatvány
- 2010.3.13. O.I. mozdulatkórus, é.n. VI. 19. Orion Színház, nyomtatvány
- 2010.3.14. O.I. zártkörű teadélután, 1931. I. 18., nyomtatvány
- 2010.3.15. Szociális Missziótársulat, Szent Imre hét, é.n. ünnepi csarnok
- 2010.3.16. Prohászka emlékest, A magvető é.n. ?. hó, 12. Ottokár kultúrház, nyomtatvány
- 2010.3.17. Szent Imre városi egyházközség ünnepi előadása, é.n. XII. 8. Gellért szálló, nyomtatvány



- 2010.3.18. M.Kir.Állami Tanítónőképző, Magyar ünnep, 1935.IV.28., Uránia Színház, nyomtatvány
- 2010.3.19. Római katolikus egyházközség jótekonysági előadás, é.n. II.2. Zeneműv. Főisk., nyomtatvány
- 2010.3.20. Szent László Gyermekotthon ünnepsége, 1935. IV. 28., Budai Vigadó, nyomtatvány
- 2010.3.21. Karolina intézet jótekonysági est, misztérium játék, é.n.[1935?] XI.15., nyomtatvány
- 2010.3.22. Római katolikus egyházközség előadássorozata, 1936. I. 19., díszterem, nyomtatvány
- 2010.3.23. Mária kongregáció karitatív célú műsora, 1936. III.8., Sophianum, nyomtatvány
- 2010.3.24. Szent Rókus egyházközség Szent Erzsébet ünnepély, é.n. [1931. XI.] 22., Székház, Nyomtatvány
- 2010.3.25. Nemzetközi Mária nap, 1931. VIII. 21.-22., Ünnepi Csarnok, nyomtatvány
- 2010.3.26. Római Katolikus egyházközség, Sík S. szerzői estje, 1935. XII.6., Prohászka Ottokár kultúrház, nyomtatvány
- 2010.3.27. Kegyeletes ünnepély, é.n. XII.6., Kongregációs Otthon nagyterem, nyomtatvány
- 2010.3.28. Pesti Mária Erzsébet egyesület Szent Erzsébet emlékünnepe, é.n. XI. 18., Vasúti és Hajózási Klub díszterem, nyomtatvány
- 2010.3.29. Szent Imre kör műsoros est, 1932. XII. 18. Katolikus körnagyterem, nyomtatvány

HGY-1. Fordítások – 2010. 8.
(Helye: 2 doboz)

2010. 8. 1. Szócikkek a "Funk & Wagnalls Standard Dictionary of Folklor Mythology and Legend"-ből (angolból), 2 old. + 2 másolat, gépirat 2 old. 4 old. + 4 másolat: 28 mudra leírása + 2 kép ugyanerről
2010. 8. 2. Maurice Paléologue „A cár országa” [emlékirat?] 1 old., gépirat, 1916.IV.30. és 1916.V.14.-i előadásokról
2010. 8. 3. V. Irving „A táncművészeti körről” 11 old., gépirat, [amatőrök a SZU-ban]

HGY-1. Idegen nyelvű gépelt szakcikk – 2010.9.
(Helye: 2. doboz)

- 2010.9.1. Die Schule Hellerau-Laxenburg, német nyelvű gépelt ismertető, kronológia, 2,5 old., másolat
- 2010.9.2. Schule Hellerau-Laxenburg német nyelvű gépelt ismertető, 7 old.
- 2010.9.3. Italianische Reise – getantz von Hanna Berger – Gretl Orator német nyelvű leírása, gépelt, 3 old., másolat
- 2010.9.4. Moderna Tanzkunst – Hanna Berger német nyelvű tanulmánya, 4 old., gépelt, másolat
- 2010.9.5. Bericht aus Zürich über Tanz und Tänzer – Hanna Berger, Bécs, é.n., V. 29., németül, 2 old. gépelt, másolat
- 2010.9.6. Tanz – Bericht aus Wien – Hanna Berger, 1946.V. 29. németül, 2 old., gépelt, másolat



- 2010.9.7. Das Bouquet:Wiener Tanzkunst – Orator, 1946. V. 24., németül, 1 old., gépelt, másolat
- 2010.9.8. Részletek Dore Hoyer leveléből, németül, 2 old. gépelt, másolat
- 2010.9.9. Részletek Gottfried Frank Berger (New York) leveléből, 1946. XII.31., 1946. IX. 15., németül, 2 old., gépelt, másolat
- 2010.9.10. A. Michel (Basel) levele Hanna Bergernek, 1946. XI. 21., németül, 2 old., gépelt, másolat
- 2010.9.11. Dore Hoyer (Drezda) levele Hanna Bergernek, é.n., németül, 2 old, gépelt, másolat

HGY–1. Plakátok – 2010. 10.
(Helye: 2 doboz)

- 2010.10.1. Rózsák szentje, é.n. VI.17. ZAK
- 2010.10.2. Szent Imre misztérium, 1931.II.1., Városi Színház

HGY-1. Prospektusok-brossúrák – 2010.13.
(Helye: 2 doboz)

- 2010.13.1. Niddy Impekoven: Histoire de ma vie, francia nyelvű, 8 oldal, é.n., két képpel
- 2010.13.2. Yvonne Georgi – Harald Kreutzberg, német nyelvű, dossziéban 7 db nyomtatott kép, 6 old. szöveg
- 2010.13.3. Harald Kreutzberg: Der Tänzer, német nyelvű, é.n., két képpel
- 2010.13.4. Wigman-School-Dresden, angol nyelven, é.n.
- 2010.13.5. Wigman-Schule, Dresden, német nyelven, é.n.
- 2010.13.6. Wigman-Schule: Gymnastik für alle, német nyelven, 3 képpel, é.n.
- 2010.13.7. Wigman-School-Dresden, nyári kurzus, 1939. VII. 3 és 29 között, angol nyelven
- 2010.13.8. Wigman-School-Dresden, nyári kuzus, 1939. VII. 3 és 29 között, német nyelven
- 2010.13.9. Wigman-Schule-Dresden, é.n., német nyelven, 6 képpel
- 2010.13.10. Mary Wigman, é.n. német nyelven, sok képpel illusztrált
- 2010.13.11. Harald Kreutzberg, é.n. (1936?), angol nyelven, több képpel
- 2010.13.12. Schule Hellerau-Laxenburg, nyári kurzus, 1938, német nyelven, 4 képpel és egy
- 2010.13.13. Schule Hellerau-Laxenburg, német nyelvű stencilezett ismertetővel
- 2010.13.14. Manchester Dance Circle, 1946-os őszi évad, angol nyelven
- 2010.13.15. Manchester Dance Circle, 1947-es tavaszi szezon, angol nyelven
- 2010.13.16. Margaret Morris Movement Magazine, 1934. jun. (Vol.2. No.3.) nyomtatott kiadvány, képekkel, 40.old., angolul
2010. 13 17. Movement Improvisation, nyomtatott ismertető, angolul, 2 képpel
- 2010.13.18. International Institute of Margaret Morris Movement, nyomtatott ismertető a nyári kurzusról, angolul, 1 képpel
- 210.13.19. Sudents' Prospectus for Teaching Diplomas in Margaret Morris Movement, 1935, nyomtatott ismertető, angolul, 1 képpel



- 2010.13.20. Corrective Physical Training and Preparation for Athletics, nyomtatott ismertető, angolul
- 2010.13.21. Margaret Morris Movement, nyomtatott ismertető, 7 képpel
- 2010.13.22. Le Mouvement de la Danse d'après Margaret Morris, nyomtatott ismertető, franciául
- 2010.13.23. The Aesthetic in the Treatment of Paralysis, 1928., jan., Margaret Morris tanulmánya, reprint, nyomtatott, angolul
- 2010.13.24. Margaret Morris Movement, 1928. dec., Morris tanulmánya, nyomtatott, angolul
- 2010.13.25. The Aims and Objects of Antenatal and Postnatal Exercises, Morris tanulmánya, nyomtatott, angolul, reprint, 1 képpel
- 2010.13.26. The Aims and Objects of Ante- and Postnatal Exercises, Morris tanulmánya, nyomtatott, angolul, reprint, 1 képpel
- 2010.13.27. Teaching the Margaret Morris Movement, Florence B. Low ismertetője, angolul, nyomtatott, reprint
- 2010.13.28. Health Play Exercises for Toddlers, Morris ismertetője, angolul, nyomtatott, reprint, 5 képpel
- 2010.13.29. Basic Physical Training, Morris ismertetője, angolul, nyomtatott, reprint, 2 pld.
- 2010.13.30. Margaret Morris Summer Schools, 1934., nyomtatott ismertető, angolul
- 2010.13.31. Margaret Morris Movement Association, nyomtatott ismertető, angolul
- 2010.13.32. Posture, Morris ismertetője, angolul, nyomtatott, 4 képpel
- 2010.13.33. International Association of M.M.M. LTD., nyomtatott szórólap, angolul, 1 képpel, 5 pld.
- 2010.13.34. International Association M.M.M. 1910-1939, nyomtatott szórólap, angolul, 1 képpel
- 2010.13.35. MMM Dance Recital, 1936. VI.5., Grand Opera House, stencilezett program, 3 old., angolul
- 2010.13.36. Getting Younger After Forty..., nyomtatott szórólap, angolul
- 2010.13.37. Notation of Pose and Movement (Morris System), 1 old., kézírásos nyomat [litográfia?]
2010. 13. 38. Basic Physical Training, Marquess of Cholmondeley kurzusáról nyomtatott ismertető, angolul, reprint, 2 képpel
- 2010.13.39. H.B.: Die Jugend mahnt! – német nyelvű, 1 old., Hanna Berger autográf szignóval
- 2010.13.40. „Health and Beauty” folyóirat, No. 35., 36., 37. [1938?] 41., 42. [1939?], angolul

**Dienes Gedeon hagyatéka**

A hagyaték leltári száma: 36 (HGY-36)

A feldolgozott dobozok száma: 2

A dobozok tartalma:

- 2010.1. Levelek
- 2010.1.1. (Szerző: Dienes Valéria)
- 2010.1.2. (Címzett: Dienes Gedeon)
- 2010.1.3. (Szerző: Dienes Gedeon)
- 2010.1.4. (Címzett: Dienes Valéria)
- 2010.1.5. (Vegyes)
- 2010.2. Kéziratok
- 2010.2.1. (Szerző: Dienes Valéria)
- 2010.2.2. (Szerző: Dienes Gedeon)
- 2010.2.3. (Szerző: L. Merényi Zsuzsa)
- 2010.2.4. (Szerző: Milloss Aurél)
- 2010.2.5. (Szerző: ismeretlen)
- 2010.3. Aprónyomtatványok: Meghívók
- 2010.4. Aprónyomtatványok: Műsorok
- 2010.5. A Mozdulatkultúra Egyesület iratai
- 2010.6. A Magyar Pedagógusok Szabad Szakszervezetének iratai
- 2010.7. Adatbank
- 2010.8. Fordítások
- 2010.9. Idegen nyelvű dokumentumok

**HGY-36. Levelek – 2010. 1.
(Helye: 1. doboz)****2010.1.1.**

- 2010.1.1.1. Dalcroze iskoláról, Bécs, 1921. V. 28., gépelt, 2. old. hátán autográf
- 2010.1.1.2. Ellen Tellsről, Bécs, 1921. IV. 18., gépelt
- 2010.1.1.3. Mariagraeteről, Bécs, 1921. IV. 18., gépelt
- 2010.1.1.4. Ronny Johanssonról, Bécs, 1921. VI. 14., gépelt
- 2010.1.1.5. Zina Lucaról, Bécs, 1921. V. 11., gépelt
- 2010.1.1.6. Bodenweiserről, Bécs, 1921. V. 28., gépelt, 2 db, 1.1. old.
- 2010.1.1.7. Bodenweiserről, Bécs, 1921. VI. 10., gépelt
- 2010.1.1.8. Bodenweiserről, Bécs, 1921. V. 18., gépelt
- 2010.1.1.9. Bodenweiserről, Bécs, 1921. VI. 10., gépelt
- 2010.1.1.10. Maryla Gremoról, Bécs, 1921. IV. 22., gépelt
- 2010.1.1.11. Eve Gerválról, Bécs, 1921. IV. 22., gépelt



- 2010.1.1.12. Zoray Hayderól, Bécs, 1921. VI. 14., gépelt
 2010.1.1.13. Wiesenthal nővérekről, Bécs, 1921. V. 10., gépelt, 2. old. autográf kottával
 2010.1.1.14. Lábánról és Ullmannról, Angliából, 1946-ból (csonka, eleje hiányzik), melléklet: az 1946. XII. 9.-i program is az előadásról

2010.1.2.

- 2010.1.2.1. Milloss Auréltól, Bécsből, 1964.XI.6., autográf, magyarul
 2010.1.2.2. Milloss Auréltól, Rómából, 1964.VIII.29., autográf, magyarul
 2010.1.2.3. G.B.L. Wilsontól, 1964. IX. 17., angol nyelvű, autográf szignó
 2010.1.2.4. Harold Cheshire-től, 1964.V.3., angol nyelvű
 2010.1.2.5. Egri Zsuzsától, 1963. X. 30., olasz nyelvű, autográf szignó
 2010.1.2.6. Natalija Rosztavlevától, 1964. VII. 3., orosz nyelvű, autográf szignó, de másról!
 2010.1.2.7. Joseph Robbone-tól (Nemzetközi Tánc- és Zenei Versenyek), 1964. VIII. 21., olasz nyelvű, autográf szignó
 2010.1.2.8. Baranyai Attilától, 1961. IV. 14., 2 old., magyarul, autográf szignó
 2010.1.2.9. FIGYELŐ szerkesztősége, é.n.
 2010.1.2.10. Téry Tibor (Táncszövetség) a Mozdulatművész tanárképző tanterve, 1948. X. ?, levelezőlap, autográf szignó
 2010.1.2.11 képeslap (Degas festmény) Párizsból, é.n., szöveg nincs rajta

2010.1.3.

- 2010.1.3.1. G.B.L.Wilsontól, 1964. IX. 3., angol nyelven
 2010.1.3.2. J. Robboni-nak [=Robbone?], 1964. VIII. 10., olasz nyelven, gépelt?
 2010.1.3.3. F.M. Harlampijev[á]nak, 19[?]9, II. 13., orosz nyelven
 2010.1.3.4. André Schaikevitch-nek, 1959. I. 23., francia nyelven
 2010.1.3.5. M. Giraud-nak, 1959. I. 23., francia nyelven

2010.1.4.

- 2010.1.4.1. Rabinovszky Máriusz, 1936. III. 13., autográf [??]
 2010.1.4.2. Szentpál Olga, 1927. I. [?], autográf, 2 old.

2010.1.5.

- 2010.1.5.1. feladó: DANUBIA STÚDIÓ, Oscar Roose, 1947. III. 12., címzett: ismeretlen, gépirat, téma: Első Nemzetközi Táncművészeti Verseny szabályzata



HGY-36. Kéziratok – 2010. 2.
(Helye: 2. doboz)

2010.2.1.

- 2010.2.1.1. Kovács Éva bemutatójáról, 1944. III. 12. [?], gépirat
 2010.2.1.2. A Szovjetunió táncsoportja, 1946. I. 24., autográf
 2010.2.1.3. Hirschberg Erzsébet Zeneakadémiai bemutatójáról, 1944. III. 12., gépelt
 2010.2.1.4. Rotter intézet házi bemutatójáról, 1943. V. [?], gépirat
 2010.2.1.5. Első Mozdulatművészeti bemutatóról (Orkesztikai Intézet), 1944. II. 12., gépirat, 2 old.
 2010.2.1.6. Második zártkörű mozdulatművészeti bemutatóról, 1944. II. 17., gépirat, 2 old.
 2010.2.1.7. Harmadik zártkörű Táncművészeti bemutató, 1944. III. 18., gépirat, 2. old.
 2010.2.1.8. A mozdulatművészeti állami tanfolyam vizsgálati előadása, 1943. V. 12., gépirat [?], 2 old.
 2010.2.1.9. Véghely Lily és Halmy Lujza előadása, 1941. III. 29., gépirat, 1 old.
 2010.2.1.10. A második osztály tananyaga, é.n., gépirat (másolat) 15 old., Dienes Valéria ceruzás autográf javításaival
 2010.2.1.11. Halmy Lujza előadása, 1943. III. 14., gépirat, 2 old.
 2010.2.1.12. Hirschberg Erzsébet nyilvános órája, 1945. XII. 2., gépirat, 1 old., melléklet: a nyilvános óra műsora: 1945. nov. [?]
 2010.2.1.13. Orkesztikai Intézet szakképző osztályának (Geguss Kornélia) növendékei, é.n., gépirat, 1 old.
 2010.2.1.14. Geguss Kornélia orkesztikai matinéja az Uránia Színházban, 1941. V. 4., gépelt + másolat, 1,5 old.
 2010.2.1.15. Mirkovszky Mária vizsgaelőadása, 1941. VII. 7., gépirat + másolat, 2. old.
 2010.2.1.16. „Orkesztika.” – németül, ismeretlen kézírással, gépelt, 4 old. + 3 old. magyarul is
 2010.2.1.17. Táncelméleti vázlat, autográf, 3 old.
 2010.2.1.18. Vázlat Dienes Valéria rendszeréről, gépelt. 2 old.
 2010.2.1.19. „Liszt ballada” [= Liszt: H-moll ballada, 1918. IX. 20.] dokumentumai:
 1. jelmezterv: 2 lap, vízfestéssel, rajta D. V. autográf
 2. színpadkép leírása: 1 lap, autográf
 3. színpadkép: 1 lap vízfestéssel
 4. anyagminták [?], 3 nyomat
 5. ceruzarajz, 1 lap, egy figura mozdulatáról

2010.2.2.

- 2010.2.2.1. „Bevezetés a tánc történetbe.”, Bp. 1947., gépelt, tűzött tanjegyzet, 43 old.
 2010.2.2.2. Bevezető előadás (Kovács É. és Szöllősy Á. estje a Zenekadémián), 1946. V. 5., gépelt. 2 old.
 2010.2.2.3. Vázlat Rábayról (sic!) és Létayról, é.n., gépirat, 3 old.
 2010.2.2.4. „Orchestics”, ismertető, é.n., gépelt, 4 old., angol nyelven
 2010.2.2.5. Szöllősy Ágnesről, Zeneakadémia, 1948. II.[?] 22., gépelt, szignált, 1 old.
 2010.2.2.6. Bibliográfia, vegyes, é.n., autográf
 2010.2.2.7. bibliográfia a hindu táncokról, autográf



- 2010.2.2.8. jegyzetek a kuchipudiról, autográf, 1 old, benne Mrinalini Sarabai kézírása és címe
2010.2.2.9. feljegyzések Raden Mas Jodjanáról és a jávai wayang játékról, autográf, 2 old. és 1 old.

2010.2.3.

- 2010.2.3.1. „Anna Pavlova”, megjelent: Táncművészet, 1956/január [?], autográf, 9 old.
2010.2.3.2. „Balettvizsgák”, megjelent: Néptáncos, 1960/szeptember [?], autográf, 6 old.
2010.2.3.3. „Rómeó és Júlia”, autográf, 5 old.
2010.2.3.4. „Rómeó és Júlia”, Filmkritika, 1955, autográf, 6 old.
2010.2.3.5. „Az orosz balettiskola”, gépirat autográf javításokkal, 9 old.
2010.2.3.6. Kovács Nóra és Rab István, 1953, autográf vázlat, 4 old.
2010.2.3.7. Táncok az Álruhás kisasszony című operettben, megjelent: Táncművészet, 1954 [?], autográf, 8 old.
2010.2.3.8. Koreai együttes, megjelent: Táncművészet, 1953 [?], autográf, 6 old., 1 oldalas program a vendégjátékról, kérdések a koreaiakhoz: levél a Kulturális Kapcsolatok Intézetébe, 1953. VIII. 31.
2010.2.3.9. Vendégművészekről, megjelent: Táncművészet, 1956/április [?],
2010.2.3.10. „A leningrádi balett útja a Giselle-től a Kővirágig”, megjelent: Nagyvilág, 1958/május [?], autográf, 8 old.
2010.2.3.11. Színház és Filmművészeti Főiskola tánc főtanszakáról (vázlatok), 1955, 8 + 7 old., benne: meghívó a SZ.F.F. értekezletre, 1953. X. 17.
2010.2.3.12. Zaharov: A koreográfus művészete, autográf, 6 old.
2010.2.3.13. Cikkvázlat, é.n., autográf, 4 old.

2010.2.4.

- 2010.2.4.1. „Das Erbe des Expressionismus im Tanz”, 1964. V. 18./23. Firenze, német nyelvű stencil, 19 old., benne: 2 db feladóvevény: Szalay (Scala, Milano): Aczél Györgynek és a Munkügyi Minisztériumnak

2010.2.5.

- 2010.2.5.1. „A művelődéstörténet és a mozdulatművészet viszonya” é.n., gépirat, 8 old., autográf bejegyzésekkel, ismeretlen szerző
2010.2.5.2. Scheer Albán Frigyes: Tánc és néző, gépirat, 11 old.
2010.2.5.3. Lukianosz [?] fordítás, gépirat, 26. old., másolat
2010.2.5.4. Hyeronimi Mercurialis: Des artes gymnastica (II. könyv, VI. és VII. fejezet latinul), gépirat, 3 old., autográf bejegyzésekkel, H.M. II. könyv III. fejezet, latinul, 2. old. autográf
2010.2.5.5. Perczel Erzsébet „Tánc és világnézet”, gépirat, 25. old. é.n., autográf, javított



HGY-36. Adatbank – 2010.7. (Helye: 2. doboz)

- 2010.7.1. Film-Színház-Irodalom tánc vonatkozású cikkei, 1938. 2. számtól 1943. 26. számig, 16 old. gépelt
2010.7.2. „Irodalomjegyzék a kontratánchoz”, 4 old. gépelt
2010.7.3. Nagy Etelről sajtócikkek, 10 db, 1938.IV.2.- IV. 14. + 2 old. gépelt franciára fordítva
2010.7.4. Dienes Gedeon autográf, indiai (hindu) táncokról